

# НІЖИНСЬКА СТАРОВИНА



20 (23)



ÖÅÍ ÒÐ Ì ÀÌ 'BÒÊÎ ÇÍ AÃÑÒÃÃ

Í àö³îíàëüíî; àèääàì³; íàóê Óéðà;í è

3

Óéðà;í ñüéíàí òíààðèíòàà íòíðíí è íàì 'yòí è

³ñòíð³; òà éóëüòóðè

# УЖВУНСЬКА СТАРОВУНА

çá³ðí èè ðää³îíàëüíî; ³ñòíð³;

òà íàì 'yòéíçíàãíòàà

ñ á ð³ ü

“Нам’яткознавство

Рівнічного регіону

України”

№7

Âèí óñè 20(23)

È È - Ã

Öáíòð íàì 'yòéíçíàãíòàà Í ÃÍ Óéðà;í è³ ÓÒÎ Ì²È

2015

*Рекомендовано до друку*  
Вченою радою Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК  
(протокол № 11 від 27 листопада 2014 р.)

*Редакційна колегія:*  
головний редактор – *С.І. Посохов*  
заступники головного редактора – *О.Б. Коваленко, О.М. Титова*  
члени редколегії – *Л.М. Бесов, О.Д. Бойко, І.В. Верба, Я.В. Верменич,*  
*Л.О. Гріффен, В.О. Константинов, В.І. Мезенцев, О.П. Моця,*  
*А.А. Непомнящий, Г.В. Самойленко, Н.М. Сенченко*  
відповідальний секретар – *С.Ю. Зозуля*

*Адреса редакції:*  
01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 19; e-mail: [zp\\_vydannja@ukr.net](mailto:zp_vydannja@ukr.net)  
тел. +380-44-2807879, тел/факс +380-44-2806463

*Адреса веб-сайту видання:*  
[http://pamjatky.org.ua/?page\\_id=579](http://pamjatky.org.ua/?page_id=579)

Видання зареєстровано Міністерством юстиції України  
(Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації –  
серія КВ № 16327-4799Р від 02.02.2010 р.)

Збірник наукових праць “Ніжинська старовина” внесений до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук з історичних наук (Постанова Президії ВАК України № 1–05/1 від 26.01.2011 р.)

Частина матеріалів випуску була апробована під час проведення в Ніжині та Батурині 24–26 вересня 2014 р. III Міжнародних Спаських наукових читань, присвячених 110-річчю від дня народження І.Г. Спаського

## С І 2 Ї 0

**0a1da0e÷f³ 0a i 0a1a1e1a³÷f³ i 01a0a1 e 00÷a1f i i 0ca1e1a³; i  
i a1 'y0e1c1a0a0a, 3n010e÷f i; 0aa³f1a0e³n0e0e e 0a1f1e1a³;**

- Більченко І. (Переяслав-Хмельницький) Музеї Переяславщини та їхня культурно-освітня роль у збереженні української духовності*.....5
- Микитченко С. (Переяслав-Хмельницький) Проведення традиційних українських свят у Національному історико-етнографічному заповіднику “Переяслав” у світлі новітніх методологічних тенденцій в музейній справі*.....12
- Ніколаєнко А. (Кривий Ріг) Мотивація бойової діяльності українських фронтовиків (за матеріалами колекції епістолярної спадщини періоду Великої Вітчизняної війни радянського народу 1941–1945 років Дніпропетровського національного музею ім. Д.І. Яворницького)*.....17

**À1ne³aa0a1f y 0aa³f1a0e1f i; 3n010³; e 0a1f1e1a³; i 3a1³÷f1a1 0aa³f10 0e0a;f e  
0a a³a1a0a0a1f y e1a1 0a0e10a0³a 0 i 0ca1e1e 0 e1e0e0³y0**

- Бондаренко М. (Переяслав-Хмельницький), Захарченко С. (Переяслав-Хмельницький) Жіночі народні прикраси Чернігівщини у зібранні Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав”*.....23
- Гавриш Л. (Опішне) До питання історіографії збуту гончарних виробів у Чернігівській губернії (за публікаціями другої половини XIX століття)*.....31
- Дудченко Г. (Ніжин) Дворянство Чернігівського намісництва у 1780–1790-х роках крізь призму статистики (на матеріалах дворянських родословних книг)*.....36
- Калашник Є. (Київ) Сотенне містечко Ніжинського полку Крелевець у джерелах другої половини XVII ст.*.....41
- Мошик І. (Глухів) Проблеми діяльності Глухівського ІНО напередодні його ліквідації (за матеріалами архівів)*.....46
- Саєнко Н. (Батурин) Населення Батурина середини XVIII ст. за матеріалами Генерального опису Лівобережної України 1765–1769 років*.....55
- Яковенко Г. (Харків) Чернігівське єпархіальне жіноче училище як осередок початкової педагогічної підготовки (друга половина XIX – початок XX ст.)*.....64

**Àe0÷a1f y i a'0e0³a e0e1000f i; n1aa1e1e, 0fca0e0e i 0ca1e1e00aa  
³ f a0e1a1a1 i a1 'y0e1c1a0a0a i 3a1³÷f1a1-Àf³i 01a1ue1a1 E³a1a0a0a0y**

- Бібіков Д. (Київ) Масова забудова Вишгородського городища в X–XIII ст. (за матеріалами досліджень 1934–1937 років)*.....73
- Брязкало Т. (Київ) Документи з історії створення Національного науково-природничого музею НАН України в особовому фондi академіка І.Г. Підоплічка*.....82
- Верговська М. (Київ) З історії дослідження та музеєфікації пам'яток традиційного будівництва Лівобережного Полісся*.....85
- Дмитренко Н. (Ніжин) Створення та особливості функціонування мережі місцевих музеїв Північного Лівобережжя (1917–1937): історіографія питання*.....91

<i>Жам О. (Переяслав-Хмельницький)</i> Вітряні млини з Чернігівщини в експозиції Музею народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини.....	100
<i>Ігнатенко І. (Чернігів)</i> Гарнізон російського війська в Чернігові у XVII–XVIII ст. ....	107
<i>Кравченко Р. (Чернігів)</i> До питання про поховальні пам'ятки роменської культури в Середньому Подесенні.....	113
<i>Мірошниченко О. (Глухів)</i> Дерев'яний палац Кирила Розумовського у Батурині.....	121
<i>Нижник Л. (Чернігів)</i> Питання датування П'ятницької церкви у Чернігові в історіографії.....	128
<i>Попружна А. (Чернігів)</i> Традиції облаштування родинних усипальниць козацької старшини другої половини XVII – XVIII ст. ....	135
<i>Ревага В. (Переяслав-Хмельницький)</i> Відображення української етнографічної тематики на поштових марках із фондової колекції Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав”.....	144
<i>Рига Д. (Чернігів)</i> Будівництво благородного пансіону при Чернігівській класичній гімназії та його діяльність у 1850–1860-ті роки .....	150
<i>Сергєєва М. (Київ)</i> Культурні вироби з кістки та рогу з території Південної Русі.....	153
<i>Тетеря Д. (Переяслав-Хмельницький)</i> Історія та перспективи археологічних досліджень оборонних укріплень Переяслава Руського .....	160
<i>Троцька В. (Опішне)</i> З історії дослідження археологічної кераміки у 1954–1990 роках на Лівобережжі України.....	171
<i>Ясновська Л. (Чернігів)</i> Давньоруські старожитності Чернігово-Сіверщини в дослідженнях музеїв Чернігівщини в 20–30-х роках ХХ ст. ....	176
<b>Ї ãðñîãæç;</b>	
<i>Бойко Н. (Київ)</i> Краєзнавча діяльність Ю.С. Виноградського у 1945–1965 роках .....	186
<i>Реброва Н. (Батурин)</i> Петро Аркадійович Кочубей.....	185
<b>Ã³ãî ïñ³ ïðî ããðîð³ã</b> .....	204
<b>²í òîðî ãö³ÿ æëÿ ããðîð³ã</b> .....	205

\* \* \*

У збірці використані графіка та світліни  
надані авторами публікацій

\* \* \*

Фонове зображення обкладинки: фрагмент плану міста Ніжина 1773 року  
На звороті останньої сторінки обкладинки: ілюстрації до статті Віктора Реваги  
“Відображення української етнографічної тематики на поштових марках із фондової колекції Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (стор. 144–150)

## А В Т О Р И З Б І Р Н И К А

- Бібіков Дмитро Валентинович** – провідний науковий співробітник відділу археології Вишгородського історико-культурного заповідника (Київ)
- Більченко Інна Валеріївна** – старший науковий співробітник Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Бойко Наталія Олексіївна** – аспірант кафедри історії та археології України Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ)
- Бондаренко Марина Іванівна** – молодший науковий співробітник Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Брязкало Тетяна Вікторівна** – молодший науковий співробітник Інституту архівознавства Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського (Київ)
- Верговська Марія Сергіївна** – науковий співробітник Національного музею народної архітектури та побуту України (Київ)
- Гавриш Лариса Олексіївна** – вчений секретар Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України (Опішне)
- Дмитренко Наталія Михайлівна** – кандидат історичних наук, завідувач історичного відділу Ніжинського краєзнавчого музею ім. Спаського І.Г. (Ніжин)
- Дудченко Геннадій Миколайович** – старший викладач кафедри історії України та політології Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (Ніжин)
- Жам Олена Михайлівна** – завідувач науково-дослідного відділу “Музей хліба” Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Захарченко Світлана Миколаївна** – молодший науковий співробітник Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Ігнатенко Ігор Михайлович** – науковий співробітник ДП “Старожитності Полісся” ДП НДЦ “Охоронна археологічна служба України” Інституту археології НАН України (Чернігів)
- Калашиник Євгеній Станіславович** – аспірант Центру пам’ятокознавства НАН України і УТОШК (Київ)
- Кравченко Роман Анатолійович** – старший науковий співробітник Інституту історії, етнології та правознавства ім. О.М.Лазаревського Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т.Г. Шевченка (Чернігів)
- Микитченко Світлана Іванівна** – старший науковий співробітник Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Мірошниченко Олександр Миколайович** – науковий співробітник Національного заповідника “Глухів” (Глухів)
- Мошук Ірина Вікторівна** – кандидат історичних наук, вчений секретар Національного заповідника “Глухів” (Глухів)
- Нижник Людмила Михайлівна** – науковий співробітник науково-просвітницького відділу Національного архітектурно-історичного заповідника “Чернігів стародавній” (Чернігів)
- Ніколаєнко Анна Віталіївна** – аспірант кафедри історії України Криворізького педагогічного інституту Криворізького національного університету (Кривий Ріг)
- Попружена Алла Василівна** – викладач циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Чернігівського юридичного коледжу Державної пенітенціарної служби України (Чернігів)
- Реброва Наталія Борисівна** – генеральний директор Національного історико-культурного заповідника “Гетьманська столиця” (Батурин)
- Ревага Віктор Васильович** – старший науковий співробітник Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Рига Данило В’ячеславович** – молодший науковий співробітник Національного архітектурно-історичного заповідника “Чернігів стародавній” (Чернігів)
- Сасенко Наталія Анатоліївна** – завідувач відділу археології Національного історико-культурного заповідника “Гетьманська столиця” (Батурин)
- Сергєєва Марина Сергіївна** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту археології НАН України (Київ)
- Тетеря Дмитро Адольфович** – завідувач науково-дослідного відділу Національного історико-етнографічного заповідника “Переяслав” (Переяслав-Хмельницький)
- Троцька Валентина Іванівна** – старший науковий співробітник відділу археологічної кераміки Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному; молодший науковий співробітник Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України (Опішне)
- Яковенко Галина Григорівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди (Харків)
- Яснєвська Людмила Василівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії та археології України Інституту історії, етнології та правознавства ім. О.М.Лазаревського Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т.Г. Шевченка (Чернігів)

## І Н Ф О Р М А Ц І Я Д Л Я А В Т О Р І В

Редакційна колегія “Ніжинської старовини” запрошує до співпраці дослідників – професійних і аматорів (для публікації в серії “Ніжинознавчі студії”), що вивчають проблеми історії та пам’яткознавства міста Ніжина й Ніжинщини від найдавнішого часу до сьогодення, досліджують біографії визначних і пересічних міщан; відомих діячів, життя чи діяльність яких у будь-якій мірі пов’язане з давнім містом над Остром і його округою. Приймаємо також рецензії на видання, що зачіпають ніжинознавчі проблеми або написані ніжинцями.

Також запрошуємо до співпраці (для публікації в серії “Пам’яткознавство Північного регіону України”) дослідників проблем з історії, теорії та методології пам’яткознавства та пам’яткоохоронної справи Північного етноісторичного регіону України, музеєзнавства, а також регіональної історії й етнології вказаного регіону (Східне Полісся, Північна Полтавщина, Західна Сіверщина, Західна Слобожанщина, Стародубщина).

Зважаючи на задекларований науковий характер збірки, при розгляді надісланих матеріалів пріоритет буде надаватися саме науковим розвідкам. **Науково-публіцистичні матеріали як за змістом, так і за оформленням (без посилань у тексті, але обов’язково зі списком використаної літератури після тексту) друкуються в краєзнавчому розділі**, за винятком окремих випадків, узгоджених із відповідальними секретарями редакційної колегії. Суто публіцистичні або надані без належного наукового оформлення (відомості про автора (авторів), науковий апарат, УДК, анотації, ключові слова) науково-публіцистичні роботи **не розглядатимуться**.

**Матеріали мають бути оформлені згідно діючих вимог, затверджених ВАК України до публікацій у фахових виданнях (науковий апарат, структура викладу тощо).**

Оформлені згідно вимог ВАК України до публікацій у фахових виданнях (структура, науковий апарат тощо) матеріали (**роздрук (бажано) і електронну версію (обов’язково)**) прохання надсилати на поштову чи електронну адресу Центру пам’яткознавства НАН України і УТО-ППК, або передати особисто до редакції (адреси вказані після даної інформації для авторів).

**УВАГА! Без електронної версії матеріал друкуватися не буде!**

Лише у виняткових випадках (узгоджених із редакцією) можливе подання матеріалу лише на паперовому носії, але чітко надрукованого, без рукописних вставок, виправлень, закреслень тощо.

**Обсяг матеріалу – до 0,75 авт. арк. (до 30 тис. знаків із пробілами).**

Інформацію про автора (авторів) необхідно вмістити перед заголовком дослідження без скорочень за таким алгоритмом: *прізвище, ім’я (повністю), по-батькові (повністю); наукова ступінь, наукове звання; посада й місце роботи – обов’язково (для непрацюючого пенсіонера – науковий фах); електронна адреса (обов’язково (за відсутності такої вказати поштову адресу); телефон (бажано).*

Електронну версію надавати на будь-якому з оптичних або цифрових носіїв. На e-mail бажано надсилати в заархівованому вигляді (архів із розширенням \*.rar або \*.zip).

**УВАГА! Архів має бути звичайний, без формату саморозпакування!**

### ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ВАРІАНТУ

#### ✓ *текст*

виконаний у будь-якому текстовому редакторі чи процесорі, але *збережений у формі звичайного тексту **виключно** із розширенням \*.txt (режим блокнота);* гарнітура Times New Roman (розмір кеглю, міжрядкового інтервалу значення не має);

✓ *науковий апарат*

**ПОСИЛАННЯ, ЗАУВАЖЕННЯ, ПРИМІТКИ** – винятково післятекстові з нумерацією за зростанням (гарнітура Times New Roman Суг; індекси посилань у тексті у квадратних дужках звичайними цифрами (напр.: [15] тощо) **УВАГА! В одних дужках має бути лише один номер посилання; у тексті посилання – одне чи кілька джерел (або текст зауваження чи примітки).** Текст посилань наприкінці тексту статті після заголовку «Джерела та література» у вигляді нумерованого списку (форму посилання оформляти згідно вимог ВАК України – див.: Бюлетень ВАК України, № 3 за 2010 р. (для архівних джерел) та № 10 за 2007 р. (для друкованих джерел).

✓ *графіка:*

**ІЛЮСТРАЦІЇ** – у режимі “градації сірого” (тобто чорно-біле зображення), окремим файлом кожна, на тому ж або окремому носію; розширення 200 dpi, формат \*.JPEG або \*.TIFF, розмір 10×15 см (де 10 см – базова (менша) сторона, інша сторона – за пропорціями).

**ТАБЛИЦІ, СХЕМИ, ДІАГРАМИ** – у вигляді графічного файлу або віртуального роздруку у форматі \*.pdf у масштабі 1:1, максимальна ширина зображення – 10 см.

**УВАГА! Максимальна кількість ілюстрацій (рисуноків (малюнків), світлин) разом – 8 позицій! Максимальна кількість іншої графіки (таблиць, схем, діаграм тощо) – разом – 10 позицій!**

Згідно з вимогами ВАК України до фахових видань, **ОБОВ’ЯЗКОВОЮ УМОВОЮ** для публікації Вашого матеріалу є наявність **УДК, а також анотацій і ключових слів українською, російською й англійською мовами** (до 400 друк. знаків кожна; переклад прізвища, ініціалів автора та заголовку публікації обов’язковий).

Приклад оформлення матеріалів для друку у виданнях Центру пам’яткознавства НАН України і УТОPIK можна знайти на веб-сайті «Відлуння віків» (<http://pamjatky.org.ua>; закладка «Центр пам’яткознавства» (відповідне гіперпосилання наприкінці тексту)).

Редакційна колегія залишає за собою право на відбір, стилістичне, лексичне, орфографічне та пунктуаційне редагування матеріалів. Надіслані рукописи не рецензуються і не повертаються.

Листування з авторами на сторінках збірки не ведеться. За достовірність фактів, посилань, приміток, коментарів відповідає автор (автори) публікації.

Кожен автор (співавтор) має право на 1 авторський примірник, котрий отримується особисто. Авторський примірник може бути надісланий поштою (бандероллю з післяплатою, розмір якої дорівнює сумі вартості поштових витрат [тільки в межах України, іноземні автори вирішують спосіб отримання авторського примірника окремо за вказаними далі координатами]).

## КОНТАКТНІ КООРДИНАТИ

Зозуля С.Ю., вул. Об’їжджа, 56, м. Ніжин Чернігівської обл., 16600, Україна  
(із поміткою “для збірника “Ніжинська старовина”)  
тел. +380-68-353-59-57 (моб), +380-44-280-7879 (роб)  
тел./факс +380-44-280-6463 (роб)

Морозов О.С., вул. Синяківська, 75В, кв. 9, м. Ніжин Чернігівської обл., 16600, Україна  
(із поміткою “для збірника “Ніжинська старовина”)  
тел. +380-68-814-8455 (моб), +380-46-31-22457 (роб)

**e-mail:** zp\_vydannja@ukr.net, el-havar-din@yandex.ru

**Ш А Н О В Н І К О Л Е Г И !**

Повідомляємо, що за розпорядженням Президії Національної Академії наук України № 408 від 15.06.2007 р. в Центрі пам'яткознавства НАН України і УТОПК з 01.09.2008 р. діє аспірантура, де передбачається підготовка спеціалістів із відривом від виробництва та без відриву від виробництва за спеціальністю 26.00.05 – Музеєзнавство. Пам'яткознавство.

Також повідомляємо, що згідно з рішенням Президії Державної атестаційної комісії МОН України № 55–06/7 від 08.10.2008 р. при Центрі пам'яткознавства НАН України і УТОПК створено й з 13.10.2008 р. розпочала свою роботу спеціалізована вчена рада К 26.242.01 з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю: 26.00.05 – Музеєзнавство. Пам'яткознавство. (Перереєстрована згідно з наказом Департаменту атестації кадрів Міністерства освіти і науки України № 41 від 17.01.2014 р.).

Запрошуємо до співпраці.

Довідки за телефоном: +380-44-280-7879

**e-mail:** m-center@ukr.net

**Ніжинська**

Н 61 **старовина** : Збірник регіональної історії та пам'яткознавства. (Серія "Пам'яткознавство Північного регіону України", № 7) / Посохов С.І. (гол. ред.), Коваленко О.Б. (заст. гол. ред.), Титова О.М. (заст. гол. ред.), Бесов Л.М., Бойко О.Д., Вербка І.В. [та ін.] ; Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПК. Вип. 20 (23). – К. : Центр пам'яткознавства НАН України, 2015. – 208 с.

У двадцятому випуску збірки наукових праць «Ніжинська старовина» міститься низка міститься низка студій із пам'яткознавства, музеєзнавства, історичної регіоналістики й етнології Північно-Дніпровського, зокрема Українського, Лівобережжя. Частина матеріалів, розміщених у випуску, була апробована під час проведення в Ніжині та Батурині 24–26 вересня 2014 р. III Міжнародних Спаських наукових читань, присвячених 110-річчю від дня народження І.Г. Спаського.

Видання розраховане як на фахівців: істориків, археологів, музеєзнавців, мистецтвознавців, пам'яткознавців тощо, так і на широкий загал читачів – усіх, хто цікавиться старожитностями означеного регіону, історією і культурою України в цілому.

**УДК 930.1+94(477.51)«16–21»**  
**ББК 63+63.3+63.4**

**Збірник наукових праць**  
**НІЖИНСЬКА СТАРОВИНА**

**Збірник регіональної історії  
та пам'яткознавства**  
**(серія: “Пам'яткознавство  
Північного регіону України”, № 7)**  
**Випуск 20 (23)**  
**2015 р.**

Дизайн обкладинки: С.Ю. Зозуля  
Макетування: Л.І. Лисенко  
Редагування: С.Ю. Зозуля, О.С. Морозов

Редакційна колегія збірника залишає за собою право на стилістичне, лексичне, орфографічне та пунктуаційне редагування матеріалів.

Надані авторами рукописи не рецензуються і не повертаються.

Листування з авторами на сторінках збірки не ведеться.

За достовірність фактів, посилань, приміток, коментарів  
відповідає автор (автори) публікації.

Редакція не завжди поділяє точку зору автора (авторів) публікацій.

Підписано до друку 27.01.2015 р.  
Формат 70×100/16. Ум. друк. арк. 16,90.  
Обл.-вид. арк. 19,68. Наклад 100 прим.  
Зам. № 950.

*Видавець*

Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПШК  
(Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК № 2429  
від 07.02.2006 р.); вул. Івана Мазепи, 21, корп. 19, м. Київ, 01015, Україна;  
тел./факс: +380 (44) 2807879, e-mail: m-center@ukr.net

*Виготовлювач*

ПП. Лисенко М.М.  
м. Ніжин Чернігівської обл., вул. Шевченка, 20,  
тел./факс: +38 (04631) 90985  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців, виготівників  
і розповсюджувачів видавничої продукції  
серія ДК № 2776 від 26.02.2007 р.

## Український народний одяг



228211-120529-7

## Український народний одяг



8239127-116839

### ОСОБЛИВОСТІ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ



### УКРАЇНЬСКА ХАТА UKRAINIAN PEASANT HOUSE

## Традиційні Головні Убори Українських Жінок



Традиційні Головні Убори Українських Жінок

Традиційні Головні Убори Українських Жінок

«Іржавець» - головні убори Східної Наддніпрянини.  
 «Пилип» - українська. Вулиця, Прикарпаття (17-го століття, 20-й ст.).  
 «Іван» (ліва частина) - головні убори півночі, розробка на історичній матеріалі.  
 «Катерина» - головні убори півночі.  
 «Євдокія» - головні убори півночі, розробка на історичній матеріалі.  
 «Миколай» - головні убори півночі, розробка на історичній матеріалі.

### ОСОБЛИВОСТІ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ



### УКРАЇНЬСКА ХАТА UKRAINIAN PEASANT HOUSE